筆鐵章此

0.20.0

也者家俞火表兹

、、大振氣而篙

、宋實、中習日殿

是后義位劇寫、

戲晉則身、之程

中王未儲每聲而

之、筲被瞠、演

闖曰及害目殊者

的、爲、以不、

起我、智對僅頗

源母按后、出不

、之劇之對於人物。

命。以者紅、

蓋貝、者殿

成於、長形、異究、此及根文川、至日者殊篇、

**人次難引、梓、**清

收、暨會淑仁政昭 云證本、德心院激 、書會相二義孔勸

、之跟四急下不、池西、繁、橋

向棒皮面、、匀又路往忽雜兹附 論開完審日提查提主念會發 、三全查 截室會案席會定和 人 主草前墨大右第 原腹對公未不、恐變東有又誌近 生氣甚小登最來出怎個連獸首在、尋

、、、郴牌人有湖 也的記關搓的人為 江部的要四像、

中、法三和一至 全轉項後平年、頗清□部交書世所、研寫翰第 吃那、元八位少

玲玲食品公

HIL

三弄

三號交義路四七

小煦

盒裝

中廳

4 裝四種

例简 m

濂水

交閱人之, 故

友某事變頃紅声 生記日上海

、、、塵首日實上葉夢、天宋 口 :無不、、、囘進琴 部· 告可事且際近若即趾有一玩生別 先 之之有 日而象、之 之之 也 更、來、老 一 握雪 原來 生 、 以 吊 始 歸 、 舌 良 不 長 良 不 長 良 不 長 良 不 長 自 不 長 良 不 長 自 不 長 良 不 長 自 不 長 良 不 長 真 其 唔 寒 為 蝶 之 先 乎 · 添 声 及 相 於 深 夢 度 盼 管 徐 袖 通 。 高 鬼 、 歸 塊 尺 久 高 鬼 、 歸 塊 尺 久 高 鬼 、 歸 塊 尺 久 高 鬼 、 歸 塊 尺 久 西 之 豊 後 筆 許 彼

禮和部網 電話八一格設 製局 七意美

六〇五八話電橋仙八界租法··址地

到有電

名

舞

口件新大路馬二 F 月鲍 樵秋

己克目價 會堂接承

□唱清常照史歌體 4 □ 戲刊

继 夜 \*排 4 文

【學鬧香春】

六二每**消**最常冬豐滋 分角盒宜**為食令富養** 

**售有店支總**園生冠

一次口

【址館】

狂。华· 奇傳

因來咋 生老、 、由于、巫近榛屬親之常、顧與貧者嫁 澤有無處問財等、女守伯

不在百通

可近元費

多代、用外人者園費、

僅爲、四

在趨也在

此於、當

、 至人 其近聞

原年而

映× ·······× 也西水、、鼠、即不語 渠之是漳州之 吏意入 人 > X \*\*\*\*\*\* X 匀、後穎格緊劇

巧而溝、局奏場 遺縣永二民沒椽之此 公。 **毒、買、與者、揆、無、** 各恩 場嫗之就劇場廢莊 > 穿、泔 場與寓之庭配稱句介中且

、醉答亦難各 供應·僅無地 長、或肖何館曲、 日象蒋しへ 所妹量挺郎:成 世夫: 迫力 阜或熟儒卓主之不頗(●) 皆音、伯王至、南座 .用求被險女貧逼覺亦女平貧; 深韻或蘇小汪本人降 於、富諸隱俠 此或 君、公菊究之

為一見了、運村實所見、、余戲神皖茲

各川之中、廣意也支目深 版 地郭矣人以也蓋、配蓮茲□ 、間、亦曰、僅劇社戲問

領沈劇得而目目目時、特

然行產以演遭遭運運代即失於自且之而僧名之爲勢

之農奠運、名之、佳神力

是祠亡、日百 皆右劇大里劇幕不余、元演備、每班人

山成可鄉始左一、生本、酬

交演家死年三五,行左是演

火枯大出,

**秦於洋** ₩ □

口紀

足編一上客禁

一者段不暗止

· 博攻他人都柳徐 當雅擊若不 遺夜 另精公跡見或諸丁

坤

之障、十遠乾豪選、鈍.

麵

貨色好 牌子

要 編:聞 版

能解列任 會全中一[ 之一葉、魯念張四執各大京 定日 、表別、和事外华星 2 位主 3 四 職十委八 會重今 定舉 覺、、此印當交北期

外、此判未、高、結事、昨

一、中、何、一與昨末后此何 、人、憚非其非在自者、是〇

及多 1 7

爾了故前角、雁 去 

、所生王手寶如名 者載之瑤澤善余倫 #**甚**畫腳、書三見 書富、雄關之稱 那高· 西春花鳥蟲魚、振原正楷 一之字、智農之書、皆《好者、 一方字、智農之書、皆《好者、 一方字、智農之書、皆《好者、 一方字、智農之書、皆《好者、 一方字、智農之書、皆《好者、 一方字、智農之書、皆《好者、 一方子、智農之書、皆《好者、 一方子、智農之書、皆《好者、 一方子、智農之書、皆《好者、 一方子、智農之書、皆《好者、 一方子、

**華** 上點 上則 懷 仁 而

兄劇、中究前乏直

針個考り、若人面 止將、妹與夢菜公 書報慧、人慧、以

●時代需要、這評別的任務 一時刻在發生着、這、都是要有正確的 一時刻在發生着、這、都是要有正確的 一時刻在發生着、這、都是要有正確的 一時刻在發生者、這、都是要有正確的 一時刻在發展、然而實際上、 一人演棄了、時代需要的。 別上 一人演棄了、時代需要的。 別一動、在積極地進行者、雖然 一人演棄了、時代需要的。 別一動、在積極地進行者、雖然

務可的、確然

月批吃、不

旦計的戲像

**▶ 產級劇渦** 

的生點在去 文》、目的

章而中前幼 、加的、稚

果正、雖、 是的正是正 被、是完確

糖、片形 印▼▼

garages - - - -

但以錯表、雯· 粘指誤面但自 為作之場芳、小為父王花聚

业、, 杏旦實

之間由花趙樓重聚杭班素戲

頭寶來之娥院

戲樓滬小張、

、之、丑雪自 是班休愈珍本

此由時、除日

老存、乃人起

技喜此近等、

黑

無有

之 日 殿 C C E 期四)特例外表演日戲(星期四)特例外表演日戲(星期四)特例外表演日戲(星期四)特例外表演日戲(星期四)特例外表演日戲(星期四)特例外表演日戲(星期四)特例外表演日戲下午二時起云、 伶際時如於、

云日程、坤報、本角生製故聖台

辨幸處發行鄉 國民 政府

之梅企居。也 E、公、红色耐 有亦同記、根根 原難自然長化生 **費成一"夜、前** 中事日件無雅、 之、短雅、亦娣

# 長南不其愛 、南云、知哀好 惜出、以如之翮

煙雪貨國等高

子聰入觀、長深時遺腔

第 

一之、曹劇之不

粲 施斜孟如士當

:幹主華梓梁

: 輯編枋紹汪耘慕劉

民悲起 \* 胞氣! 、一矣 、 : 云譚

言物: 牛霞岡仁搖立雲花懷候間孫 花耘



**骋三九五路京南**